

توصيف المقرر الدراسي ___ (بكالوريوس)



جدول المحتويات أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ب. نو اتج التعلم للمقرر واستر اتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ج. موضوعات المقرر د. أنشطة تقييم الطلبة ه. مصادر التعلم والمر افق: و. تقويم جودة المقرر: ز. اعتماد التوصيف:





			"	أ. معلومات عامة عن ا. ١. التعريف بالمقرر الدرامج
			، ساعات)	١. الساعات المعتمدة: (ثلاث
				٢. نوع المقرر
🛘 أخرى	🗖 متطلب مسار	🛛 متطلب تخصص	🗖 متطلب كلية	أ □ متطلب جامعة □
		🗌 اختياري		ب ⊠ إجباري -
		/ السادس)	فدم فيه المقرر: (الثالثة	٣. السنة / المستوى الذي يق
				٤. الوصف العام للمقرر
ع فيها، والتطور الدلالي تعريف المعجم وفوائده	اللفظ والمعنى وآراء العلما معنى ومشكلاته. كما يتناول وأشــهر معاجمها، ومنهج	غير اللغوي، والعلاقة بين سها واتجاهاتها، وتعدد اله ، وأهم المدارس المعجمية	ُلفرق بين الرمز اللغوي و· ظريات دراسة المعنى وأس اء العربية في تدوين اللغة	يتناول هذا المقرر مفهوم علم الرمز والإشارة والعلامة وا وأسبابه واتجاهاته، وأبرز نف وأنواع المعاجم، وجهود علم المادة اللغوية، وعيوب المعا
			المقرر (إن وجدت)	٥- المتطلبات السابقة لهذا
				۲٦٢٢٣عرب
			دًا المقرر (إن وجدت)	٦- المتطلبات المتزامنة مع هذ
				لا توجد
				٧. الهدف الرئيس للمقرر
لاقة بين اللفظ و المعني،	اء العرب القدامي فيه، والع	ه، و أهميته، و حهو د العلما	الب بعلم الدلالة، و نشات	بهدف المقرر الي تعريف الط

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بعلم الدلالة، ونشائه، وأهميته، وجهود العلماء العرب القدامي فيه، والعلاقة بين اللفظ والمعنى، وأسبب تطور الدلالة، وتعدد المعنى، والنظريات الدلالية الحديثة وأسسسها ومفاهيمها. وإكسابه القدرة على التحليل في المجال الدلالي، وتمكينه من التمييز بين الرمز اللغوي والرمز غير اللغوي والمقارنة بين النظريات الدلالية المختلفة، وتطبيق مناهجها على دراسات اللغة العربية. كما يهدف إلى تعريف الطالب بالمعجم وأنواعه وأهم فوائده، وجهود اللغويين العرب القدامي في جمع الثروة اللغوية، والمدارس المعجمية العربية ومناهجها وأهم معاجمها، وعيوب المعجم العربي ومدى الحاجة إلى معجم عربي إلكتروني حديث، وإكسابه مهارة استخلاص معاني المفردات من المعاجم المختلفة، من خلال معرفته لمنهج المدرسة المعجمية التي ينتمي إليها المعجم.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

النسبة	عدد الساعات التدريسية	نمط التعليم	م
		تعليم التقليدي	١

النسبة	عدد الساعات التدريسية	نمط التعليم	م
%A*	٣٦	التعليم الإلكتروني	۲
		التعليم المدمج	
		● التعليم التقليدي	٣
		 التعليم الإلكتروني 	
% Y •	٩	التعليم عن بعد	٤

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

النسبة	ساعات التعلم	النشاط	م
% A•	٣٦	محاضرات	١
	لا يوجد	معمل أو إستوديو	۲
	لا يوجد	ميداني	٣
	لا يوجد	دروس إضافية	٤
7. ٢ ٠	٩	أخرى (التعليم عن بعد)	٥
		الإجمالي	

ب. نو اتج التعلم للمقرر واستر اتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

طرق التقييم	استر اتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نو اتج التعلم	الرمز
			المعرفة والفهم	1.0
الاختبارات الشفوية والتحريرية	المحاضر ات	عه	يحدد مفهوم علم الدلالة ونشاته وعلاقته بالعلوم الأخرى، والعلاقة بين اللفظ والمعنى وأسباب التطور الدلالي ومظاهره، والظواهر اللغوية المتعلقة بالمعنى.	1.1
الاختبارات الشفوية والتحريرية – التكليفات	الخرائط المفاهيمية	عه	يعدد النظريات المختلفة في در اسة المعنى وأسسسها ومنطلقاتها الفكرية.	1.2
الاختبارات الشفوية والتحريرية – المناقشات	الاستقراء والاستنباط	عه	يبين مفهوم المعجم لغةً واصطلاحاً وأنواع المعاجم وفوائدها. ونشاة المعاجم العربية ومناهج التأليف فيها، وأبرز مصنفاتها.	•••



طرق التقييم	استر اتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نو اتج التعلم	الرمز
الاختبارات الشفوية والتحريرية	المناقشة	ع٥	يذكر عيوب المعاجم العربية والمبادئ الأساسية في صناعة المعجم.	
			المهارات	2.0
الاختبارات الشفوية والتحريرية -	العصف الذهني	م ۶	يميز بين الوحدات الدلالية، وأنواع المعنى المختلفة، والرمز اللغوي والرمز غير اللغوي.	2.1
الاختبارات الشفوية والتحريرية -	الصف المقلوب	م ځ	يحلل الظواهر اللغوية المتعلقة بالمعنى والتغيرات المختلفة التي تطرأ على المعنى.	2.2
الاختبارات – بطاقة تقييم الأداء الذاتي	التعلم الذاتي	ع خ	يوظف معرفته بطرق التأليف المعجمي في البحث عن المعنى داخل المعاجم	***
الاختبارات الشفوية والتحريرية - المناقشات	المنا قشـة والحوار الموجه	ع ٤	يقترح حلولاً لعيوب المعاجم العربية.	
		ية	القيم والاستقلالية والمسؤوا	3.0
تقييم أوراق العمل	أوراق العمل	ق۱	يلتزم الدقة في نقل المعنى من المعاجم التي يتعامل معها	3.1
تقييم الأقران	التعلم التعاوني	ق۲	أن يقيم النظريات والمناهج الدلالية المختلف بموضوعية.	3.2
				•••

ج. موضوعات المقرر

الساعات	قائمة الموضوعات	
التدريسية المتوقعة	الموطبوعات	۲
٣	التعريف بالمقرر وبيان أهدافه، والمنهج المتبع، وطريقة الاختبار فيه. تعريف علم الدلالة وعلاقته بالعلوم الأخرى، والعلاقة بين المستوى الدلالي ومستويات التحليل اللغوي، تعريف الرمز والإشارة والعلامة والفرق بين الرمز اللغوي وغير اللغوي.	١
٣	العلاقة بين اللفظ والمعنى وأراء القدامي والمحدثين فيها.	٢

النطور الدلالي: قياس المعنى. النظور الدلالي: أسبابه ومظاهره وانجاهاته. النظور الدلالي: أسبابه ومظاهره وانجاهاته. الوحدات الدلالية وأنواعها (الفونيم والألوفونيم-المورفيم-اللوكسيم ــ التركيب ــالجمل). المناهج دراسة المعنى (النظرية البسائية-النظرية التحليلية-نظرية السلوكية) . المناهج دراسة المعنى (النظرية السيائية-النظرية التحليلية-نظرية المحقول الدلالية). المعنى المعجم عوائد المعاجم-أنواع المعاجم ــ الخطوات التي يجب اتباعها عند الكشف عن العربي. العربي. المعاجم العامة والمعاجم المتخصصة، مناهجها وطرق التأليف فيها: المعاجم العربي (غريب القرآن -غريب الحديث -غريب الفقه-غريب اللغة) المدرسة الترتيب الصوتي والتقاليب ونماذج من معاجمها. المدرسة القافية، الترتيب الهجائي (الأصل الأول) ونماذج من معاجمها. عيوب المعاجم العربية، ودور المجامع اللغوية العربية في صـــناعة معجم عربي الكثروني عيوب المهادة وتحديد المصـــادر-اختيار الوحدات المعجمية حاليف المداخل حرتيب المداخل-			
الوحدات الدلالية وأنواعها (الفونيم والألوفونيم-المورفيم-اللوكسيم ــ التركيب ــالجمل). المناهج دراسة المعنى (النظرية السياقية-النظرية التصورية-النظرية السلوكية). المناهج دراسة المعنى (النظرية السياقية-النظرية التحليلية-نظرية الحقول الدلالية). المعدد المعنى ومشكلاته: المشترك اللفظي ـ المتضاد. المعنى المعجم خوائد المعاجم انواع المعاجم ــ الخطوات التي يجب اتباعها عند الكشف عن العربي. المعاجم العامة والمعاجم المتخصصة، مناهجها وطرق التأليف فيها: المعاجم الغريب (غريب القرآن ـغريب الحيث ـغريب الفقه-غريب اللغة) المدرسة الترتيب المهجائي (الأصل الأخير) ونماذج من معاجمها. المدرسة الترتيب الهجائي (الأصل الأول) ونماذج من معاجمها. المدرسة الترتيب الهجائي (الأصل الأول) ونماذج من معاجمها. المدرسة الترتيب المهجائي (الأصل الأول) ونماذج من معاجمها. المدرسة الترتيب المهجائي (الأصل الأول) ونماذج من معاجمها. المدرسة المعاجم العربية، ودور المجامع اللغوية العربية في صناعة معجم عربي الكتروني المهادئ الأساسية في صناعة المعجم: المهدائي الأساسية في صناعة المعجم: المهدمة المعجم وملاحقة ــ الإخراج الطباعي والفني.		أنواع المعنى ــ قياس المعنى.	٣
مناهج دراسة المعنى (النظرية الإشارية النظرية التصورية النطرية السلوكية) . ٧ مناهج دراسة المعنى (النظرية السياقية النظرية التحليلية نظرية الحقول الدلالية). ٧ تعدد المعنى ومشكلاته: المشترك اللفظي - المتضاد. ٩ تعنى الكلمات في المعاجم -أنواع المعاجم — الخطوات التي يجب اتباعها عند الكشف عن العربي. ١ المعاجم العامة والمعاجم المتخصصة، مناهجها وطرق التأليف فيها: ١ معاجم الغريب (غريب القرآن -غريب الحديث -غريب الفقه غريب اللغة) ١ مدرسة الترتيب الصوتي والتقاليب ونماذج من معاجمها. ١ مدرسة الترتيب الهجائي (الأصل الأخير) ونماذج من معاجمها. ١ مدرسة الترتيب الهجائي (الأصل الأول) ونماذج من معاجمها. ١ عيوب المعاجم العربية، ودور المجامع اللغوية العربية في صصاعة معجم عربي الكتروني عبوب المعاجم المديد المصادر -اختيار الوحدات المعجمية حاليف المداخل حرتيب المداخل عربي المداخل مقدمة المعجم وملاحقه — الإخراج الطباعي والفني.	٣	النطور الدلالي: أسبابه ومظاهره واتجاهاته.	٤
 مناهج دراسة المعنى (النظرية السياقية-النظرية التحليلية-نظرية الحقول الدلالية). معنى المعنى ومشكلاته: المشترك اللفظي - المتضاد. تعريف المعجم -فوائد المعاجم انواع المعاجم - الخطوات التي يجب اتباعها عند الكشف عن العربي. معنى الكلمات في المعاجم بدايات التأليف المعجمي عند العرب ومراحل تطور المعجم العربي. المعاجم العامة والمعاجم المتخصصة، مناهجها وطرق التأليف فيها: معاجم الغريب (غريب القرآن -غريب الحديث -غريب الفقه-غريب اللغة) مدرسة الترتيب الصوتي والتقاليب ونماذج من معاجمها. مدرسة القافية، الترتيب الهجائي (الأصل الأول) ونماذج من معاجمها. عيوب المعاجم العربية، ودور المجامع اللغوية العربية في صناعة معجم عربي الكتروني عيوب المعاجم المعاجم المعاجم المعجم: جمع المادة وتحديد المصادر -اختيار الوحدات المعجمية حاليف المداخل -ترتيب المداخل - مقدمة المعجم وملاحقه - الإخراج الطباعي والفني. 	٣	الوحدات الدلالية وأنواعها (الفونيم والألوفونيم-المورفيم-اللوكسيم ـ التركيب ـالجمل).	٥
 تعدد المعنى ومشكلاته: المشترك اللفظي - المتضاد. تعريف المعجم -فوائد المعاجم-أنواع المعاجم - الخطوات التي يجب اتباعها عند الكشف عن معنى الكلمات في المعاجم. بدايات التأليف المعجمي عند العرب ومراحل تطور المعجم العربي. المعاجم العامة والمعاجم المتخصصة، مناهجها وطرق التأليف فيها: معاجم الغريب (غريب القرآن -غريب الحديث -غريب الفقه-غريب اللغة) مدرسة الترتيب الصوتي والتقاليب ونماذج من معاجمها. مدرسة القافية، الترتيب الهجائي (الأصل الأخير) ونماذج من معاجمها. مدرسة الترتيب الهجائي (الأصل الأول) ونماذج من معاجمها. عيوب المعاجم العربية، ودور المجامع اللغوية العربية في صــناعة معجم عربي إلكتروني عبوب المبادئ الأساسية في صناعة المعجم: جمع المادة وتحديد المصــادر-اختيار الوحدات المعجمية تأليف المداخل -ترتيب المداخل- مقدمة المعجم وملاحقه - الإخراج الطباعي والفني. 	٣	مناهج دراسة المعنى (النظرية الإشارية-النظرية التصورية-النظرية السلوكية) .	٦
تعريف المعجم فوائد المعاجم-أنواع المعاجم — الخطوات التي يجب اتباعها عند الكشف عن معنى الكلمات في المعاجم. بدايات التأليف المعجمي عند العرب ومراحل تطور المعجم العربي. ١ المعاجم العامة والمعاجم المتخصصة، مناهجها وطرق التأليف فيها: معاجم الغريب (غريب القرآن -غريب الحديث -غريب الفقه-غريب اللغة) ١١ مدرسة الترتيب الصوتي والتقاليب ونماذج من معاجمها. ١٢ مدرسة القافية، الترتيب الهجائي (الأصل الأول) ونماذج من معاجمها. ١٣ عيوب المعاجم العربية، ودور المجامع اللغوية العربية في صناعة معجم عربي الكتروني عبوب المعاجم المعجم: ١٤ جمع المادة وتحديد المصادر -اختيار الوحدات المعجمية حاليف المداخل -ترتيب المداخل - مقدمة المعجم وملاحقه — الإخراج الطباعي والفني.	٣	مناهج دراسة المعنى (النظرية السياقية-النظرية التحليلية-نظرية الحقول الدلالية).	٧
و معنى الكلمات في المعاجم. بدايات التأليف المعجمي عند العرب ومراحل تطور المعجم العربي. و المعاجم العامة والمعاجم المتخصصة، مناهجها وطرق التأليف فيها: معاجم الغريب (غريب القرآن -غريب الحديث -غريب الفقه-غريب اللغة) و مدرسة الترتيب الصوتي والتقاليب ونماذج من معاجمها. و مدرسة القافية، الترتيب الهجائي (الأصل الأخير) ونماذج من معاجمها. و مدرسة الترتيب الهجائي (الأصل الأول) ونماذج من معاجمها. و عيوب المعاجم العربية، ودور المجامع اللغوية العربية في صناعة معجم عربي إلكتروني و المبادئ الأساسية في صناعة المعجم: و المهادئ الأساسية في صناعة المعجم: و مقدمة المعجم وملاحقه – الإخراج الطباعي والفني.	٣	تعدد المعنى ومشكلاته: المشترك اللفظى - المتضاد	٨
العربي. المعاجم العامة والمعاجم المتخصصة، مناهجها وطرق التأليف فيها: معاجم الغريب (غريب القرآن -غريب الحديث -غريب الفقه-غريب اللغة) ۱۱ مدرسة الترتيب الصوتي والتقاليب ونماذج من معاجمها. ۱۲ مدرسة القافية، الترتيب الهجائي (الأصل الأخير) ونماذج من معاجمها. ۱۳ مدرسة الترتيب الهجائي (الأصل الأول) ونماذج من معاجمها. ۱۳ عيوب المعاجم العربية، ودور المجامع اللغوية العربية في صناعة معجم عربي الكتروني محديث. ۱۵ حدیث. ۱۵ جمع المادة و تحديد المصادر -اختيار الوحدات المعجمية خاليف المداخل - ترتيب المداخل مقدمة المعجم وملاحقه – الإخراج الطباعي والفني.		تعريف المعجم -فوائد المعاجم-أنواع المعاجم - الخطوات التي يجب اتباعها عند الكشف عن	
العربي. المعاجم العامة والمعاجم المتخصصة، مناهجها وطرق التأليف فيها: معاجم الغريب (غريب القرآن -غريب الحديث -غريب الفقه-غريب اللغة) ۱۱ مدرسة الترتيب الصوتي والتقاليب ونماذج من معاجمها. ۱۲ مدرسة القافية، الترتيب الهجائي (الأصل الأخير) ونماذج من معاجمها. ۱۳ مدرسة الترتيب الهجائي (الأصل الأول) ونماذج من معاجمها. ۱۳ عيوب المعاجم العربية، ودور المجامع اللغوية العربية في صناعة معجم عربي الكتروني محديث. ۱۵ حدیث. ۱۵ جمع المادة و تحديد المصادر -اختيار الوحدات المعجمية خاليف المداخل - ترتيب المداخل مقدمة المعجم وملاحقه – الإخراج الطباعي والفني.	٣	معنى الكلمات في المعاجم بدايات التأليف المعجمي عند العرب ومراحل تطور المعجم	٩
معاجم الغريب (غريب القرآن -غريب الحديث -غريب الفقه-غريب اللغة) 11 مدرسة الترتيب الصوتي والتقاليب ونماذج من معاجمها. 12 مدرسة القافية، الترتيب الهجائي (الأصل الأخير) ونماذج من معاجمها. 13 مدرسة الترتيب الهجائي (الأصل الأول) ونماذج من معاجمها. 24 عيوب المعاجم العربية، ودور المجامع اللغوية العربية في صناعة معجم عربي إلكتروني محديث. 25 المبادئ الأساسية في صناعة المعجم: 26 جمع المادة وتحديد المصادر-اختيار الوحدات المعجمية -تأليف المداخل -ترتيب المداخل- مقدمة المعجم وملاحقه – الإخراج الطباعي والفني.			
معاجم الغريب (غريب القرآن -غريب الحديث -غريب الفقه-غريب اللغة) 11 مدرسة الترتيب الصوتي والتقاليب ونماذج من معاجمها. 12 مدرسة القافية، الترتيب الهجائي (الأصل الأخير) ونماذج من معاجمها. 13 مدرسة الترتيب الهجائي (الأصل الأول) ونماذج من معاجمها. 24 عيوب المعاجم العربية، ودور المجامع اللغوية العربية في صناعة معجم عربي إلكتروني محديث. 25 المبادئ الأساسية في صناعة المعجم: 26 جمع المادة وتحديد المصادر-اختيار الوحدات المعجمية -تأليف المداخل -ترتيب المداخل- مقدمة المعجم وملاحقه – الإخراج الطباعي والفني.		المعاجم العامة والمعاجم المتخصصة، مناهجها وطرق التأليف فيها:	
مدرسة الترتيب الصوتي والتقاليب ونماذج من معاجمها. 11 مدرسة القافية، الترتيب الهجائي (الأصل الأخير) ونماذج من معاجمها. 12 مدرسة الترتيب الهجائي (الأصل الأول) ونماذج من معاجمها. 23 عيوب المعاجم العربية، ودور المجامع اللغوية العربية في صناعة معجم عربي الكتروني محديث. 24 المبادئ الأساسية في صناعة المعجم: 25 مقدمة المعجم وملاحقه – الإخراج الطباعي والفني.	۴) •
مدرسة القافية، الترتيب الهجائي (الأصل الأخير) ونماذج من معاجمها. مدرسة الترتيب الهجائي (الأصل الأول) ونماذج من معاجمها. عيوب المعاجم العربية، ودور المجامع اللغوية العربية في صناعة معجم عربي الكتروني محيث. المبادئ الأساسية في صناعة المعجم: جمع المادة وتحديد المصادر-اختيار الوحدات المعجمية تأليف المداخل -ترتيب المداخل- مقدمة المعجم وملاحقه – الإخراج الطباعي والفني.	سو	•	
مدرسة الترتيب الهجائي (الأصل الأول) ونماذج من معاجمها. عيوب المعاجم العربية، ودور المجامع اللغوية العربية في صناعة معجم عربي إلكتروني حديث. المبادئ الأساسية في صناعة المعجم: جمع المادة وتحديد المصادر-اختيار الوحدات المعجمية تأليف المداخل -ترتيب المداخل- مقدمة المعجم وملاحقه – الإخراج الطباعي والفني.			
عيوب المعاجم العربية، ودور المجامع اللغوية العربية في صناعة معجم عربي إلكتروني حديث. المبادئ الأساسية في صناعة المعجم: جمع المادة وتحديد المصادر-اختيار الوحدات المعجمية حتاليف المداخل -ترتيب المداخل- مقدمة المعجم وملاحقه – الإخراج الطباعي والفني.	٣	مدرسة القافية، الترتيب الهجائي (الأصل الأخير) ونماذج من معاجمها.	17
حديث. المبادئ الأساسية في صناعة المعجم: ١٥ جمع المادة وتحديد المصــادر-اختيار الوحدات المعجمية -تأليف المداخل -ترتيب المداخل- مقدمة المعجم وملاحقه – الإخراج الطباعي والفني.	٣	مدرسة الترتيب الهجائي (الأصل الأول) ونماذج من معاجمها.	17
حديث. المبادئ الأساسية في صناعة المعجم: ١٥ جمع المادة وتحديد المصادر-اختيار الوحدات المعجمية -تأليف المداخل -ترتيب المداخل- مقدمة المعجم وملاحقه – الإخراج الطباعي والفني.			
 ١٥ جمع المادة وتحديد المصادر-اختيار الوحدات المعجمية -تأليف المداخل -ترتيب المداخل- ٣ مقدمة المعجم وملاحقه – الإخراج الطباعي والفني. 	٣		١٤
 ١٥ جمع المادة وتحديد المصادر-اختيار الوحدات المعجمية -تأليف المداخل -ترتيب المداخل- ٣ مقدمة المعجم وملاحقه – الإخراج الطباعي والفني. 		المبادئ الأساسية في صناعة المعجم:	
مقدمة المعجم وملاحقه - الإخراج الطباعي والفني.	٣		10
المجموع	٤٥	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
٪۲٠	ممتد	واجبات ، تكليفات عملية وأنشطة	1
%10	٧ ـ ٦	الاختبار الفصلي الأول	۲
%10	17-11	الاختبار الفصلي الثاني	٣
<u>/</u> .o.	نهاية الفصل	الاختبار النهائي	٤

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

ه. مصادر التعلم والمر افق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

عمر، أحمد مختار، علم الدلالة، عالم الكتب – القاهرة، ١٩٨٨م نصار ، حسين ، المعجم العربي نشأته وتطوره ، دار مصر ، ١٩٨٨م .	المرجع الرئيس للمقرر
- عبد التواب، رمضان، التطور اللغوي ـ مظاهره وعلله وقوانينه، ط٢، القاهرة، مكتبة الخانجي، ٩٩٠م. الخانجي، ١٩٩٠م. - الخولي، محمد علي، علم الدلالة "علم المعنى"، الأردن، دار الفلاح، ٢٠٠١م. - الداية، فايز، علم الدلالة العربي النظرية والتطبيق "دراسة تاريخية تأصيلية نقدية"، ط٢، دمشق، دار الفكر، ١٩٩٦م	المراجع المساندة

-الحاوي، عثمان محمد أحمد، والبغدادي، محمد سعد، في المعاجم اللغوية، ط، ١ الدمام، مكتبة المتنبي، ٢٠٠٦معمر، أحمد مختار، صناعة المعجم الحديث، القاهرة، عالم الكتب، ٩٠٠٢محمادو، عبد المجيد، المعجم العربي الإلكتروني أهميته وطرق بنائه، صفاقس، تونس، -حمادو، عبد المجيد، المعجم العربي الإلكتروني أهميته وطرق بنائه، صفاقس، تونس،	
ا الجمعية العلمية السعودية للغة العربية المدارية الغة العربية العالمية المعالى المدارية المدارية المدارية العالمية العالمية العربية على الشبكة العالمية المحمع اللغة العربية الافتراضي: http://www.m-a-arabia.com/site/ "- مجمع اللغة العربية الافتراضي: http://almajma3.blogspot.com/ \$\frac{2}{5} - مواقع الجامعات السعودية. http://www.al-mostafa.com/index.htm • مكتبة المصطفى • http://www.alwaraq.net/index • مكتبة مشكاة الإسلام • http://www.imamu.edu.sa/ • الألوكة • /http://www.iwan.fajjal.com • الإيوان • /http://www.alarabiyah.ws • صوت العربية • http://www.alfaseeh.com/vb/index.php • شبكة الفصيح	المصادر الإلكترونية
لايوجد	أخرى

٢. المر افق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- قاعات در اسية مجهزة بوسائل عرض حديثة تتناسب مع عدد الطلاب معمل الحاسب الآلي مناسب لعدد الطلاب طاولات متعددة الاستعمالات طاعة محاضرات مجهزة في المكتبة المركزية.	المر افق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة إلخ)
- سبورات ذكية- جهاز عرض – توفير شبكة اتصال جيدة	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)



و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
استطلاعات الرأي، تقرير المراجع المستقل	الطلاب – الخريجون – قيادات البرنامج	فاعلية التدريس
تقارير	أعضاء هيئة التدريس- المراجع النظير	فاعلية طرق تقييم الطلاب
استطلاعات الرأي – تحليل النتائج	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مصادر التعلم
النتائج تقارير – استبانات – تحليل نتائج الطلاب	المراجع النظير – جهات التوظيف – قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	1/2/44-45
تاريخ الجلسة	21/2/1445

